

العدد ٢٠٥ - المجلد ١٠
الطبعة ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٨

المصور

AL-MUSAWAR • Cairo. 14 September 1928 • Vol. IV. • No. 205



ضيف مصر العظيم

سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا

عهد ولي عهد إنجلترا

رحلات ولي عهد إنجلترا

لماذا رحل ولي عهد إنجلترا رحلات رسمية؟ وما الغرض الحقيقي من هذه الرحلات؟ وكيف تنقضية من النفقات؟ ومن يتولى دفع هذه النفقات؟ تلك هي الاسئلة التي يقسمها القراء وقد وصل حضرة صاحب السمو الملكي البرنس أوف ويلس الى مصر وبصحبه سموه ووق جلوسترشيفه أما الاجوبة عن جميع الاسئلة المتقدمة فيصح أن تلخص في عبارة واحدة ذكرتها جريدة «اليمس» عقب عودة البرنس أوف ويلس من رحلته الى كندا فقد قالت يومئذ «ان ولي عهدنا هو خير سفير يمكننا أن نوفده الى بلاد أجنبية» وإذا كانت مهام السفير الرئيسية تنحصر في أن يمثل دولته أحسن تمثيل فيكون المقصود بكلمتي «خير سفير» ان البرنس أوف ويلس خير من يمثل بلاده أحسن تمثيل وليس أدل على نجاح سموه في مهمته من إعادة تكليفه بها سنة بعد أخرى ولكن لماذا يوفد الحكومة البريطانية ولي عهد المملكة في رحلات كهذه الى الخارج على التابع الواقع كما يعلم الجميع ان الامبراطورية البريطانية تتألف من بلدان شتى مترامية الأطراف ولكي تظل الملكية محفظة سويتها ومقامها في تلك البلدان يمين على الجالس على عرش بريطانيا أن يظل على اتصال دائم بها ولكن لما كان الملك الحامل للصولجان لا يستطيع مناصرة عاصمة ملكه في رحلات رسمية متتابعة رؤي أن يقوم ولي عهد هذه الرحلات بالثبات عنه أولاً لأنه يحظى بعد الملك رأساً بحكم وراثته له. وثانياً لأنه سيرتقي الاريكة الملكية بعد وفاته فيحسن أن يكون محيطاً بأحوال الشعوب التي تتألف منها الامبراطورية ثم ان زيارة ولي العهد للمستعمرات تولد حركة غير اعتيادية في جميع أرجائها فمن ما دأب تؤدب الى حفلات تقام الى ليال ساهرة نخباً. ويترتب طبياً على ذلك كله الانعام على كثيرين من الزعماء والاعيان والموظفين بالقباب الجديدة وأوسمة رفيعة وتتاح لرؤساء القبائل الافريقية وسلاطينها فرصة رؤية الامبراطور العتيق. وقد يصاغفهم الامير أو يأمرهم بالهدايا أو يفرهم من مجلسه أو يهدي صورة موقفاً عليها باسمه فيباهون بذلك أمام

مواطنيهم ويتفاخرون. ونحن في غنى عن القول انه ليس من شأن تلك «الحركة» الا أن توثق عرى الارتباط بين أوصال الامبراطورية وتزيد في تعلق سكانها وحكامها بأهداب الملكية

ونقوم خزينة الحكومة البريطانية بدفع جميع النفقات التي تنقضية هذه الرحلات الرسمية وقد أراد فريق من النواب البريطانيين في وقت من الاوقات أن يمارض في الاستمرار في سياسة الرحلات ولكنهم عدلوا في آخر الامر عن معارضتهم بعد ما تبين لهم انها من أحسن ضروب نشر الدعوة وأفضلها

تنظيم وزارة الخارجية

طلما نادينا في هذا المكان من «المصور» بوجوب تنظيم علاقة وزارة الخارجية بالصحافة نظماً دقيقاً يقوم على الاسس المتبعة في وزارات الخارجية في البلدان الاوربية وكانت نظريتنا في ذلك انه اذا كان يجوز للصحافة المحلية ان تذرع بالمشكلات الداخلية لتزوي غليل المنازعات والحزابات الحزبية فالوطنية التي تعمل في سبيلها

جميع الجرائد على اختلاف نزعاتها السياسية تفضي عليها ان تشد أوزر الحكومة فيما يتعلق بخطتها الخارجية اخذنا بالسلك الذي تسلكه الصحف الاوربية في هذا الصدد وانه ليسرنا ان نذيع الآن ما سمعناه من معالي وزير الخارجية وهو انه اعزم تنظيم مسألة علاقة وزارة الخارجية بالصحافة تنظيمًا يطابق ما ذكرناه آنفاً وانه سيحدد يوماً معيناً في كل أسبوع ليقابل فيه الصحفيين بضمين ويحدث اليهم عن أهم المسائل المطروحة على بساط البحث وكذلك سيؤلف مكتباً خاصاً في وزارته ليكون على اتصال دائم بالصحفيين

تفتقدون كثيراً اذا اقتنستم
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَبِرا
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناسيفات خرام
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عيطه اضران الفاهرة
شارع الناح عشرة عمارة زغب تليفون ٤٦٤٩



جودة الصنف هي كل شيء

نجد هذا الصنف الحيد الذي لا يمل عليه في كل زجاجة. وان الضامن الوحيد للاسمرار على تقديم هذا الصنف في جميع أنحاء العالم هو نتيجة خبرة سنين عديدة وثيق كبات هائلة من الصنف نفسه ان دوارس وسكي طاعة في السن لذينة الطعم معتقة. وبممكنك الحصول عليها في طول القطر المصري وعرضه. وان شهرتها العظيمة وطلبها من العموم هو أقوى برهان على كونها عديمة النظير لا يمل عليها

سفر وسنر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المداين مصر - والاسكندرية - وجو سجد - والسويس

ويقا - والحرموم

صفحة نائية

المس يبقى بليت

عزمت المس بقي بليت بنتة السينا الاميركية المعروفة على زيارة لندن باشارة من أطبائها الذين نصحوها بالسفر اليها تبديلاً للهواء . وشمثل في أثناء اقامتها فيها على مسرح « اللندون كوايزيوم » وتوندي فناناً جديداً في كل ليلة من الليالي التي نحيها في العاصمة الانجليزية . وقد بلغ مجموع صفات صنع تلك الفساتين ١٦٠٠٠ جنيه

وتقول مجلة « الانسرز » الانجليزية ان المس بقي بليت رزقت مع حسن وجهها ورشاقة ثيلها صوتاً رخياً ولساناً فصيحاً ، واتها سنشتف آذان مشاهديها في خلال الفصول بأشجى ألحانها ونقص عليهم الطيف نوادرها وقصصها . ومن اشهرها ان فتاة صديرة سمعت امها نصف الماء وملائكتها فقاطعتها قائلة : « وهل جيم الملائكة يا أمي بابسون ملايس يضاء ؟ » فأجابتها والدتها : « أجل يا عزيزتي » فأطرقت الفتاة لحظة ثم قالت « لا شك اذن لي ان ايام الفيل تكسر غدم فوق » . ومن القصص الاخرى التي تقصها المس بليت ان انجليزيا واميركا اجتمعا مرة عند شلالات فكنوريا قدمش الاميركي لمظهرها وقال لرفيقه : « ياله من منظر عجيب ولكنني اعتقد ان شلالات نياغرا تفوقها عجباً »

وبعد سنة او اكثر عاد الرفيقان فاجتمعا عند شلالات نياغرا فالتفت الاميركي الى الانجليزي وقال « حقا انها لشلالات عظيمة ولكنني اعتقد ان شلالات فكنوريا اعظم » فقال الانجليزي « ولكنك لما رأيت شلالات فكنوريا قلت ان شلالات نياغرا اكبر منها » فقال الاميركي « أجل لقد قلت ذلك ولكنني لم أكن يومئذ قد رأيت شلالات نياغرا بعد »

الزوجة الصالحة

طرحت مجلة زراعية اميركية تصدر في نيويورك السؤال التالي على قارئاتها . وهو « ماهي القيمة المالية التي تقدر بها الزوجة الصالحة » فجاءها ردود كثيرة كان الرد التالي اغربها والطفها وهو : « لقد افترنت بزوجي من ثلاثين سنة وفي أثناء هذه المدة طبخت ٤٢٥ ٣٥ مرة ونجنت ١٩٠ ٣٣

رغبناً و ٥٩٣٠ كمكة و ٧٩٨٠ قطعة حلوى وريت ٢٦٦٠ دجاجة وصفت ٥٤٥٠ رطلاً من الزبدة وأنفقت ٣٦٤٥١ ساعة على الكنس والفصل والتنظيف وانني أقدر على هذا كله طلب مني ذلك »

اطلبوا انما وابورات الغاز « اوبتييموس » الاصلى



ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور اوبتييموس

هو اعلى واحسن وابور غاز

يباع في جميع محال

وابورات الغاز الكبرى

بالقاهر المصري والسودان

تخاطبوا مع صندوق

البوستة ٢٤٢ بمصر تليفون

٢٨ - ٥١ مدينة اذا لم

تصلوا عليه من البائع



الزوجة بعجة

كثيراً ما جعلت الزواج ممياً من التلات العدة التي يعقها الزوجان الزمر . والتفرس . وعرق النساء . والمالورك والمرا الاصاب الحساد

اقراص اسبيرين باير

تخفف وتهدئ بسرعة جميع هذه الاعراض

اطلبوا قسمة باير الاصلية مع الفلاف الرودي وصليب باير

من الابرة الزجاج ٥ قرص صاغ



مستعمرة افريقية

بجوار برلين

لاحظ رجل اللاتي تمتلك مساحة كبيرة من الارض بجوار برلين أنه لو ابتكر فيها ضرباً جديداً من شروب النسيلة لأمها كثيرون من الناس ولا تفتد قيمتها بعد عبوط اسعارها فأنتشأ فيها شبه مستعمرة افريقية وأقام في وسطها عدداً كبيراً من الاكواخ على متوال الاكواخ التي يقطن فيها الزوج فصار سكان برلين يؤمنونها في آخر كل اسبوع ليضوا فيها عطلتهم فيدعم صاحبها بالازياء والملابس الافريقية فيسرحون بها ويمرحون جيلدين فرحين على نحو ما تراه في الصورة التي الى اليسار وهي تمثل جماعة منهم يرقصون رقصة الحرب حول قدر اللحم للقد



مصر في مؤتمر السل

في اعل صورة الدكتور عبد الزهوف بك حسن وكيل مصلحة فؤاد بجلوان الذي تقرر ان يسافر الى اوروبا في هذين اليومين ليمثل مصر مع جناب الدكتور ديه برنان في مؤتمر السل الدولي الذي سيعقد في مدينة روما في اواخر الشهر الجاري



سيارة ملكية طينك الجيرانه

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام السيارة الفضة التي تشتغل في نقل الاسد المشهور « ليو » الذي يتل في شركة « جلدوين ماير » السينمائية وقد كتب في اهلها بحروف كبيرة اسم الشركة وتحتها عبارة « في راحة طالية » اشارة الى الرحلة التي سيقوم بها هذا الاسد حول العالم



المستر كيلوج على قبر الجندي الفرنسي المجهول

انتزع المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية فرصة اقامته في باريس لتوقيع على ميثاق منع الحروب المعروف باسمه وزار قبر الجندي الفرنسي المجهول وتمتلك هذه الصورة جانباً امله بمشروع واجلال به ما وضع عليه اكليلاً فخماً من الورود



الملك فيصل والزراعة

من المانور من جلالة الملك فيصل ملك العراق انه من اكثر الملوك اهتماماً بترقية الزراعة في بلاده . والصورة العليا تملكه يشاهد تجربة محراث ميكانيكي جلب الى العراق ، وقد وقف بجانبه للمدوب السامي البريطاني

توقيع ميثاق كيلوج

تمثل الصورة التي إلى اليسار السيد
أرمليه بريان وزير الخارجية الفرنسية
يتلو خطاب الافتتاح في الجلسة التاريخية
التي عقدت في قاعة الساعة بدار وزارة
الخارجية الفرنسية كي يوقع مندوبو
تس عشرة دولة على ميثاق منع الحرب.
وقد جلس إلى يمينه المر سترسمان وزير
خارجية ألمانيا فالسيو إيمانيس وزير
خارجية البلجيك. وجلس إلى يساره
المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون
الخارجية الأمريكية فالوزة كوشنيدوم
وزير خارجية إنجلترا بالنيابة وقد وقع
الميثاق بالنيابة عن الهند أيضا



زيارة تاريخية

تمثل الصورة اليسرى
المر سترسمان عند
وصوله إلى باريس وهو
أول وزير لشأن يزور
العاصمة الفرنسية وسيا
منذ سنة ١٩١٤

قلم السلام

إلى اليمين صورة قلم
الحبر الذهبي الذي
استعمل في التوقيع على
ميثاق منع الحرب



صورة الميثاق العظيم الشاهد

تمثل الصورة التي فوق هذا السلام النسخة الرسمية التاريخية لميثاق منع الحرب وهي النسخة التي وقع عليها مندوبو
الدول الخمس عشرة وقد كتب نص الميثاق - وهو يتألف من مادتين - باللغتين الفرنسية والإنجليزية في الصفحة
اليسرى وقد ظهرت تحتها امضاءات المندوبين وإلى جانب امضاء كل منهم الشعار الرسمي الخاص بدولك



صورة تاريخية

صورة القبة الذهبية التي استعملها مندوبو الدول
عند توقيعهم على معاهدة منع الحرب وهي نفس القبة
التي استعملت عند امضاء معاهدة فرساي للسلام

مشروعات الري الكبرى

تاريخها - موضوعها - اختلاف الرأي فيها

تخلية ما طرح في الأسبوع الماضي عن ان المفاوضات التي دارت بين معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال الخالي ورجال الحكومة البريطانية على مسألة مياه النيل ومشروعات الري المتعلقة بها اسفرت عن النجاح في الامور التي عهد مجلس الوزراء الى وزير الاشغال في بحثها مع الحكومة البريطانية



معالي ابراهيم بك فهمي ، وزير الاشغال الخالي ، الذي تفاوض مع الانجليز في مسألة مياه النيل

في سنة ١٩١٣ فكرت حكومة مصر وحكومة السودان في زيادة الخزون من ماء النيل للري فوضع ولاية الامور في مصر مشروع خزان جبل الاولياء ووضع ولاية الامور في السودان مشروع خزان

مكوار ثم سبغت الحرب العظمى فوقفت المشروعات . ولكن الآن قد انقضى على انتهاء تلك الحرب نحو عشر سنوات وانما نحن بحثنا عما تم في هذه ذبلك المشروعات فينا خزان مكوار حقيقة قائمة والقطن الذي يروى بمائه بنافس القطن المصري وخزان جبل الاولياء لا ازاله والمشروع الذي كان يجب أن يعمل عليه ما يزال حبرا على ورق على الادراج وهذه الاراضي الشاسعة السالحة للزراعة في مصر ما تزال بلرة وهذه الايدي العاملة وهي تحصى بمئات الالوف لا تجد الكفاية من العمل وجهد الناس محصور في دائرة ضيقة من الاراضي ومياه النيل تصب في البحر المتوسط فتذهب هدرا



لجنة توزيع مياه النيل التي ألفت سنة ١٩٢٥ . ويرى في الطرف اليسر معالي عبد الحيد سليمان باشا وزير الواسلات الخالي وقد كان احد اعضائها

ولو كان عندما اليوم خزان في جبل الاولياء أو في مكان آخر لما كنا نشعر بهذا

تعلية فليس من اليسور ملوؤ غير ان البحث الذي أجرته وزارة الاشغال في هذا الصدد اثبتت في عهد معالي ابراهيم بك فهمي الوزير الخالي انه من المستطاع تعلية خزان أسوان وضمان ملكه

ولكن ذلك البحث أثبت لرجال وزارة الاشغال من جهة أخرى ان تعلية خزان أسوان لا تكفي لسد حاجتنا وانه لا بد لنا من خزن الماء في غيره فافان لم يتبأ لنا المكان المناسب في مصر نفسها فليكن في السودان . وأما ما يقال من ان وجود خزان لمصر في السودان يجعله تحت رحمة السالكات الانجليزية فاعتراض يتجه الى سائر حلقات السلسلة في مشروعات الري المتبعة ليجري النيل الايض في منطقة السدود وخزان بحيرة البرت وهو واقع في ممتلكات بريطانيا وخزان بحيرة تسانا وهو في الحبشة

الحرف على زراعتنا الصيفية في كل علم تقريبا لفلة الماء ولكننا نتردد نحن الخزان في صيف واحد من ثمن ما يزيد في محصول البلاد حتى ولو فرضنا جدلا بعد هذا ان الانجليز يقدمون على تخريب خزان جبل الاولياء لتسكاية بنا . ولقد كان مبلغ التعويض المطلوب لاصحاب الاطيان التي يغررها ماء خزانات جبل الاولياء على النيل الايض لو بنى مقدرا بمائة الف وخمسة آلاف جنيه في أول الامر وهو مبلغ يسير فصار اليوم أكثر من ثلاثة ملايين جنيه ومن هنا يتبين للقاري مبلغ الخسارة المادية التي خسرتها مصر من جراء التسويف في انجاز مشروعات الري العظيمة لافتقار حكومتنا الى سياسة مالية انشائية

اهتمام فاختلف مهندسوننا في هذا الموضوع اختلافا عظيما افاضت الصحف اليومية في الكلام عنه في حبه وخلاصته ان معالي اسماعيل مري باشا وزير الاشغال الاسبق ما فتى ينادى بوجوب الاسراع في بناء خزان جبل الاولياء بينا زميله عثمان محرم باشا وزير الاشغال الاسبق ايضا كان يخالفه في الرأي اذ انه كان يرى ان بناء خزان جبل الاولياء قبل الاتفاق مع الانجليز على ماء النيل يجعل مصر المشروع في قبضتهم وتحت رحمتهم وكان من رأى معاليه ان تكسني مصر في تلك الاتاء - أي رتبنا تنفق مع الانجليز - بتعلية خزان اسوان فاقبرى له اسماعيل مري باشا وقال ان تعلية هذا الخزان لا تنفي قتيلا لانه اذا كان من المستطاع

فلما ألفت الوزارة الحالية رأيت ان أرجاء النظر في العلاقات السياسية بين مصر وبريطانيا العظمى ليس من شأنه الا ان يؤخر البت في مسألة مياه النيل . ولما كانت هذه المسألة من المسائل التي ثبت انها حيوية ومستعجلة كما تقدم رأيت الوزارة ان تأخيرها يعود بضرر عظيم على مرافق البلاد الاقتصادية فقررت فصلها عن المسألة السياسية والسعي للاتفاق عليها مع الانجليز على حدة من الوجهة الاقتصادية وتحقيقا لهذه الغاية أوفدت معالي وزير الاشغال الخالي الى لندن ليتفق مع ولاية الامور البريطانية نهائيا على كيفية تسوية توزيع مياه النيل ومراقبتها بما يحسن حقوق مصر فاسفرت مهمته عن نجاح تام



معلم مدرسة

في الاسكندرية يعالج نفسه من الامساك من حين الى حين يتلقى مركبو جوب كارتر الصغيرة للكبد كتب شكر من الذين استعملوها يشهدون فيها بتأثير هذا الدواء العجيب وبالتأثير التي نالوها من استعمالهم له يومياً ومن هؤلاء معلم مدرسة مشهور في الاسكندرية أصيب من سنوات بالامساك ولم يدخر وسعاً في طلب الشفاء منه باستعمال الادوية الاخرى فلم ينجح وأخيراً علم بحبوب كارتر الصغيرة للكبد من احد الاطباء فاشترى أنبوبة صغيرة واليك ما كتبه: منذ ١١ سنة تقريباً وأنا مصاب دائماً بالامساك والصغراء وكان نفسي كرهاً ومؤذياً لأصدقائي ولكن لم يظهر لي بأي طريقة أستطيع أن أعالج نفسي . وقد جربت جميع الادوية والملاجات التي أشار بها علي الاصدقاء والعيادة الا انه ظهر انها بلا نتيجة . ومنذ سنتين اخذت طبع كثير من البثور يظهر في وجعي وعقلي وقد قال لي الاطباء الذين استشرتهم ان ذلك نتيجة كسل عمل الامعاء وكنت أشعر بأعباء عندما أذهب الى غرفة التدريس صباح كل يوم وأعطي المرس للطلبة بكل غناء . وقد فقدت كل لذة في الحياة وفقدت رأسي ولم يعد لي مفتح في شيء ما . فني ذات يوم زار مدرستي طبيب ولاحظ حالتي فسألني هل جربت الدواء الاميركي العجيب وهو حبوب كارتر الصغيرة للكبد فأجبت بآني لم أستعمل هذا العلاج قط ولكنني اشتريت بعد ظهر ذلك اليوم زجاجة صغيرة فلم أكسده أتاوّل منها حتى حدث تغير في حالتي حالاً وتابعت استعمال حبوب كارتر الصغيرة للكبد ثلاثة أشهر وأنا متعجب من الشفاء الذي نلته منها فأسماني الآن سائرة سيداً طيباً وصحني على ما يرام وأشعر بقوة وبالجمله فاني صرت رجلاً جديداً فانه تعالى بكافكم خيراً من أجل هذا الدواء العجيب الذي جدد حياتي

عبد الم... ك...

إقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

تعميم محطات الترام في القصر المصري



مبنى محطة الترام في القصر

اعتمدت الحكومة المصرية في المدينة الاخيرة بنشر المحطات الترامية وتمييزها في ارجاء القصر وقد افتتحت أخيراً محطة ترامية جديدة بمبنى القصر على شاطئ البحر الاحمر ومن بواصت افتخارنا ان تكون هذه المحطة قد بنيت بأيد مصرية وتروى هنا صورة منظرها من الخارج وقد وقف بجانبها ابراهيم بك الكردي المهندس الذي تولى الاشراف على بنائها وقد تخصص في هذا الفن في الولايات المتحدة الاميركية



منظر عام للمحطة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظرًا عامًا لمحطة الترام في القصر التي أنشئت حديثاً بمبنى القصر وقد ظهرت فيه الامانة العالية التي تشمل في نقل الاشارات



القصر ومينائها

صورة منظر عام لبلدة القصر ومينائها وقد أخذت هذه الصورة من داخل المحطة الترامية وشبه البناء ميناء مدينة جينا ببلطون



الجمعية المصرية بـيرلين

تكرم التواب المصري
الى اليسار صورة حقة الشاي
للتكريمية التي اقامتها الجمعية
المصرية بـيرلين تكريماً لحضرات
التواب المصريين الذين منوا
مصر في مؤتمر برلين المبرلمان
الدولي . وقد وقف في صدر
المكان - تحت ظل العلم المصري -
ونجانب صورة القبط العظيم -
الاستاذ مكرم بك عبيد والى
يمينه علوي الجزار بك ومراد
الشمري بك والى يساره حافظ
عوض بك والاستاذ مسيري
ابو علم وسائر زملائهم - اما
الاستاذ ويصا واصف بك هم
يستطيع الحضور لوجوده في تلك
الساعة في جلسة مجلس المؤتمر
التي طرح فيها اقتراح الاستاذ
مكرم على بساط البحث

النشاط المدرسي



لكي يتفوق الانسان في الرياضة البدنية يجب عليه أن يتناول طعاما بسيطاً منشطاً ومغنياً للجسم . الطبيعة
تقدم مثل هذا الطعام لابلال الرياضة في « كويكر اوتس »
هذا الطعام ذو الشهرة العالمية مستخرج من أكثر أجزاء الشوفان الابيض
الجيد التغذية وهو يمون الجسم بكثرة الفيتامين والكرتوميدرات والاملاح المعدنية
وهي المواد الجوهرية لغذاء الكامل - ود كويكر اوتس « مفيد للصغار والكهول .
المرضى والاصحاء . وهو لذيذ الطعم بسيط التركيب ولا يكلف كثيراً
تناول كويكر اوتس يومياً يباع في جميع محلات البقالة



Quaker Oats

مستودع البوستة
١٧٦٤ بالقاهرة

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد خطابات الشكر التي تتلقاها كل يوم يدل
دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات
ياباني وهناك خطابات منها : « قاسيت عندي شديداً حين
طوالا يسبب كآلة العينين (عين السمكة) ولما استعملت
الكوريسيد الياباني شفيت تماماً » فاذا أصبتم بهذا
المرض فليكنم بهذا الدواء وهو يوجد بالجراسة وزود
بشارع زوايد الاول بجوار سينما كليب وفي جميع محلات
الادوية بالقطر المصري

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

تأبلس نهري مصر الصحة والجمال

في صابونها الفاخر المضمون

شمس المشرقة



الوكلاء الوحيدون بالمملكة المصرية
عبد العظيم اخوانه التجار بالمحلية بمصر
تليفون : ٣٤ ٣٤ مدينة

البرنس أوف ويلس في حياته

سذاجة أحيائه - مجازاته بحياته - شجاعته في شبابه

(٨)

جروحه وهو يضحك ويطنن الذين حوله بصارات رقيقة يترج فيها الجذ بالزلزل وكان الحادث يسفر في كل مرة عن كسر تروقه أو عن إصابته برضوض كثيرة ففطن ولاية الامور من نحو ثلاث سنوات الى ما قد يكون لتماذي الامير في مجازاته من المواقب الوحشية على حياته فقرروا بالاتفاق مع صاحبي الجلالة والديه ومع مجلسي البرلمان ان يرجو منه العدول عن الاستمرار في الاشتراك في مباراة الخيل لأن حياته ليست ملكا له بل للامبراطورية البريطانية بصفته ولي عهد ملكها وامبراطورها . وكان سموه

يعود مرة في صباه مع زملائه في الكلية التي كان يتعلم فيها قسقط على الارض وأصيبت إحدى ركبتيه بجرح كبير فربطه بتدليل ليحجبه عن الانظار ولكن الدم يبلل التدليل وتسرب الى خارجة فأسرع اليه المتفرجون وقالوا سموه ان الدم يسيل من ركبتيك يا صاحب السمو فاجابهم وهو يضحك : « كلا قلت التدليل من النوع المنقط بالاحمر »

وما كانت إنجلترا تخوض غمار الحرب العظمى حتى اعرب البرنس أوف ويلس عن رغبته في السفر الى فرنسا ليتحق بالجنش البريطاني الذي أرسل الى ميدان القتال فأتى اللورد كنشتر ان يوافقه على رغبته فأنق الأمير قاصر اللورد على أبيائه فقال له سموه : « أتخاف اللورد كنشتر ان نصيبني رصاصة أو شظايا قنبلة فتقتلني ؟ » فقال له اللورد كنشتر بصراحة المعروفة : « لو كنت أعلم يا سمو الأمير ان الموت هو المصير الوحيد الذي يمكن ان يؤول اليه ذهابكم الى ميدان

القتال لما ترددت في الموافقة على ذهابكم اليه ولكني أخشى ان تقع أسيراً في قبضة الاعداء فيكون الأمير ليس شخصكم بل ولي عهد بريطانيا العظمى » فظاهر البرنس أوف ويلس بالاعتناع بهذه الحجة ولكن اقتناعه لم يدم الا فترة قصيرة من الزمان اذ ما لبث ان عاد الى الاحاح في وجوب سفره الى ميدان القتال ليؤدي نصيبه في الدفاع عن قضية العدل والاسانية . ويقول الذين محبوبه يومئذ في سفره ان اهتمام المرشال فرنس (القائد العام للجيوش البريطانية) بالسفر على سلامته لم يكن يقل عن اهتمامه باتخاذ التدابير السريعة الفعالة لصدم هجوم الألمان

ذلك الحين . ودخل سموه في يوم آخر على جلالة جده وقال له انه اذا لم يوافقوه على الاشتغال بسوق القطارات فانه يفضل بعد ذلك أن يكون من رجال البوليس لانه لاحظ في أثناء تزيهه في الشوارع



أخذت هذه الصورة لسمو البرنس أوف ويلس في سنة ١٩١١ . وقد أمدها الينا حضرة عبد الطيف اتندي حين

واليادين ان سخطهم عظيمة وان في استطاعتهم توقيف المركبات والمارة - وكان سموه يتنير بذلك الى نظام حركة المرور

وشامت جلالة الملكة ماري الحالية والدة البرنس أوف ويلس ان ينشأ نجلها نصيباً ومقدماً من حياته فأكاد يتزعمز قليلا وينمو جسمه وتقوى عضلاته حتى أشارت بالاتفاق مع جلالة والده بتدريسه على جميع ضروب الألعاب الرياضية . وقد برع سموه في ركوب الخيل براعة عظيمة ولكنه كان يجازف دائماً بحياته في أثناء اعتلائه صهوتها وطالما سقط عنها في أثناء عدوه بها فيحملونه الى أقرب مكان لتضميد

شعر البرنس أوف ويلس منذ نعومة أظفاره بصرامة الملكة والدة في مراقبة تهديده وتزيينه فلم يكن يجد من يبدله سوى المرحومة للملكة الكسندرا جدته التي ظل يكن لها حتى ساعة وفاتها ما كان يحتاج فؤاده من التعلق بها في حياته . ويقال ان جلالتها كانت تحبه حباً جاً لاسباب عدة أهمها انه يشبه جده الملك ادورد السابع شبيهاً عظيماً كان يذكرها دائماً بالايام الطويلة التي قضاها مع زوجها المحبوب الى أن انشبت فيه اللية أظفارها فامضت البقية الباقية من حياتها في عزلة تامة في قصر « سدنجهام » الذي كانت تقيم فيه معه قبل اعتلائه عرش بريطانيا العظمى

وامتاز البرنس أوف ويلس منذ حياته ببساطة عاداته وصراحة أحيائه وكانت جدته الملكة الكسندرا تشجع فيه روح الديمقراطية لعلها انها صارت في هذا العصر اكبر ركن ترتكز عليه الملكية . وكان الملك ادورد من جهته يميل الى الاستغناء الى احاديث حفيده لما كان يتخللها من الحكايات والنوادر المستندحة التي تم على سذاجة الطفولة وجهل الحداثة - ومن ذلك انه بينما كان البرنس أوف ويلس جالساً مرة في حضرة جده الملك ادورد قال سموه لجلالته انه قرر

الا بصير « برنس أوف ويلس » عندما يكبر لانه وولد العزم على أن يشتغل كسائق قاطرة في سكك الحديد . فوافقه جده على هذه الفكرة مازحاً وخصوصاً ان الأمير الصبي كان يظن يومئذ ان لقب « برنس أوف ويلس » نسبة الى صناعة من الصناعات كما نقول عن المشتغل بالتجارة تجاراً وعن المشتغل بالحداثة حداداً فظن هو من جهته ان « برنس أوف ويلس » اسم عمل من الاعمال ولذلك أراد أن يستشير جده في العمل الذي يراوله في حياته وتقضيه سوق القطارات على صناعة « البرنس أوف ويلس » التي كان يجهد عظمته وخطورتها في

طباخ الرئيس

بينما كانت سكرتيرة المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية منهمكة يوماً بمراجعة بريد الرئيس وقع نظره على كتاب باسم المسيو دومرج من مواطن له في ميناء صغير من موانئ جنوب فرنسا له فيها خان ويقوم في الوقت عينه بمهام عمدة الميناء وإليك ترجمة الكتاب :

« يا جناب الرئيس . هل عندك في قصر الاليزه طباخ ماهر ؟ ان كل شيء يتوقف على ذلك ، فقد بسبب الطباخ غير الماهر عسر هضمي في المعدة ، والمعدة التي لا تسير سيراً طبيعياً تؤثر في الافكار ، فاذا كان الشخص الذي عهد اليه في ان يسهر على العناية بفنائكم وصحتكم غير أهل لمهمته فكلفوا أحد سكرتيركم ان يكتب اليك كلمة فاكس شرقاً غطياً لو أسمعني الحظ بأن أنولى ادارة أفراح قصر الاليزه »

وأردف الكاتب ما تقدم بقوله : « غير انني أحفظ بان أسهر - من باريس - على مصالح أبناء بلدي »

الجلد ذو الحكمة

Zam-Buk

والعقود يسكن
ويشفي بسرعة بواسطة
الشافي المشي النمين

أول امراض الاكزيما ظهور بقع حمراء ملتصقة وحبيبات ذات رؤوس متبقعة . فلا تبهل أي شيء . من شأن تشويه الجلد بل حالاً تلاحظ أي اعتقان أو طفق استعمال الزمبوك فان هذا البسم المشي النمين يهاجم للرض الجلدي من أصله . ان الزمبوك يجعل يتسكن الجلد اللطيف فهو يثني الجراثيم السامة وينظف المرح من الاقراص القشرة وينمي جلدًا جديداً سليماً . فالزمبوك اكتشاف عجيب حقاً . وقد كتب عنه الاستاذ ساسي موهان مساعد مدرس معهد جورج في دكا من اعمال الهندال يقول : « أصيب مصعني باكزيما جعلته كومة من الالتهاب وكانت الحكمة مثلية بشكل يروع . وقد عبر الامباء عن شغالي اما الزمبوك فقد سكن الالام بسرعة وجعل جلدي سليماً تماماً »

خال من دهن الحيوان

يتاح في جميع الاجزائنا لك ومحازل الادوية بسعر العبوة ٧ قروش ونصف

Zam-Buk الزمبوك

الدكتور حسني احمد

مختص في أمراض الجلدية والزهري وسكن بمصر
مستشفى الجلدية ، مستشفى العيون ، مستشفى العظام
العلاج بالشمع والحرارة
مصر - شارع ١٠٠ - ١٠٠٠
منازل في مصر والاراضي

متعدد اعلانات هذه المجلة الوحيد في فرنسا
الوكالة المصرية للاعلانات شارع ميل نمرة ٣ باريس
Agence Egyptienne de Publicité
3, Rue Mesnil,
Paris



شكل جميل دائماً

لا تنسى الكفاية والشعر اللطيف وكذلك يسهل في ايدي
اصناف « انزورا » التي طغت شهرتها العالم لاني لمحتظ زعيم
الشعر من الميزات مثل الرقص الطويل والريح الشدة

ANZORA
Masters the Hair

استعمل « كرم انزورا » اذا كنت تشرك حانة وهو لا يفسد
أشعة غطاء الرأس
واستعمل « فبولا انزورا » اذا كنت تشرك نعية هي محرمي
قليلا من دهن البنفسج

وهي يتاح في دكايات في جميع محازل الادوية والمحلات الآتي
اميل فارسي وشركاه صندوق البوست ٩٥٧ اسكندرية
الشركة للساحنة محازل الادوية المصرية صندوق البوست ١٩٢ مصر
في مصنوعة بمعرفة شركة دوايج « انزورا لبتة » بدمد N. W. 6

LITS LUXE



ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

ومن المواجه هيرمانه ميلبرج
بصر شارع الباب القوي نمرة ١ (بواكي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

TUNGSRAM

تونجسرام



معرض البقعة عتيقة برلين

أحدث صورة في كوتة ماضية عندما هو حفرة قوت شمس في عدم عتية رين و
معرض البقعة عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
في كوتة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
(تصوير رين شمس)



البحر بك يوسف

تري في كوتة صورة صاحب البقعة امين يوسف
بك كوتة عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
في كوتة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
(تصوير رين شمس)



المسير برناردوس

وقد الاربعاء في كوتة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
في كوتة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
(تصوير رين شمس)



البحر بك يوسف

يقع الآن صاحب السمو الملكي ولي عهد امين يوسف
الذي وضعه جلالة الملك تحت تصرف سموها في أثناء زيارتهما لمصر ويرى في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
في كوتة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
(تصوير رين شمس)



المسير برناردوس

عقد سدة محمد صادق حوصي بك مدير البقعة يوم الاحد الاسبق احيانا حفرة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
في كوتة ماضية عتيقة برلين وود ودي في كوتة العاصم جمهور من على العتية ويرى صورة ماضية قوت شمس
(تصوير رين شمس)

فاحمة فوق الهرم

سبق ان اشرفنا في بعض اعداد المصور المصرية ان رواية د. فاحمة فوق الهرم التي كتبت لادب المصرية بعد وفاة السيدة فاطمة وشدي بحراجه في سنة ١٩٠٠م مع شركة كودور مصر وسرنا ان هذه الرواية ان حصرتها انتهت من قتل هذه الرواية في يوم عاودت بعد حصرها على هذه الصفحة



مثل الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام السيدة فاطمة مع بنو ابي لاما في احد مواقمها الغرامية في رواية فاحمة فوق الهرم. اما الصورة التي الى اليمين فانها تمثلها في منظر آخر من مناظر هذه الرواية المصرية وقد جلست على احجار الهرم الكبير بالحيرة يتبادلان احاديث الحب



الدكتور طنبه

اختصاصي بولادة وأمراض النساء والاطفال
أحدث الطرق وأساليب لمعالجة النقص المزمن
البيادة بالحقنة سارة مرصاتي
بغداد ١٩٥٢

كيف تحمي طفلك

• اذا هاجمه عدو لدود •

اذا رأيت عدواً لدوداً يهاجم طفلك والمقل - ضلته من كبد الله - هل تردد في ان تكون أول من ينفذ لحيته ويدافع عنه

ان عدو طفلك الاله هو الوباء «الوسخ» البشري الذي فيه تكن ميكروبات حية تسبب الاسهال والكوليرا وهذه للميكروبات لعدم ظهورها للعين المجردة فهي في غالب الاحيان يسهل امرها ولا يقطن لها

الواجب الابوي بحتم طبعك حماية طفلك

ان ضمن طريقة لحماية طفلك ضد هذه الميكروبات القتالة هي تغذيته «جلاكسو» فهو الطعام الذي لا

يمش فيه الميكروبات ولا يخطر منه نباتاً «جلاكسو» لا تلصق به الايدي بل يصل اليك داخل طبقات

غطائين «سدائين» وذلك فهو ضمن وأنت في طعام فلا تردد بل ابدأ من هذه اللحظة تغذية

طفلك بهذا الطعام الفريد المسمى



Glaxo

وهو الطعام المصنوع النظيف وهو يصل ليدك داخل طب عميقة الفلذات «سائين» فلا تخد الميكروبات سيلا لتلوثه واذا لم تجد السهولة الكافية في الحصول على «جلاكسو» اطلبه من سفروستوكولند وشركاهم شارع الدناخ ١٥ مصر



طفل المولود يفسد

يعتبر ان «جلاكسو» طفل المولود يشبه الذي قد اعراب الملاك احمد ستم ما يحيط به في احد من هذه العدة و شكرهم فرائد ان يتذكر بركة الله ليرة وبهاتين الميكروبات من الله انه يبور تحديق الاله وعنه ولكن الاله مبدوي حلال هذه «سنته» مع ذلك وصورة هذه صورة الله



در خانه با پدر و مادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر

در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر



در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر



در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر
در خانه با پدر و مادر و دو خواهر و یک برادر

بعل ٥٤ سنة

في حريده الدليل مايل ان المستر جورج
فراق ٥٤ سنة وعندها قرانها في كسمة و
عرف المستر فرد صديق في
الى اميرك فصار اليها في سنة ١٨٧١ ولقي
هو من اوتاريو وهو من مصر

بشبهه وبسر الدهر لفرد فتزوج بامرأة كندية
وطل حسن الطالع مرافقا له حتى صار صاحب
مصنع للصبوب على ان الدهر في الا ان يرميه بسب
من اسم مصانه قذرت روحه

وفي هذا الصيف حضر لفرد ان
لاصلي فصار الى اخترا وزرا
مدافقهما ووصيت ان تشاركه بقية حياته فتزوج به
الآن شهر الصل على شواطئه وكنت

تخلص لطيف

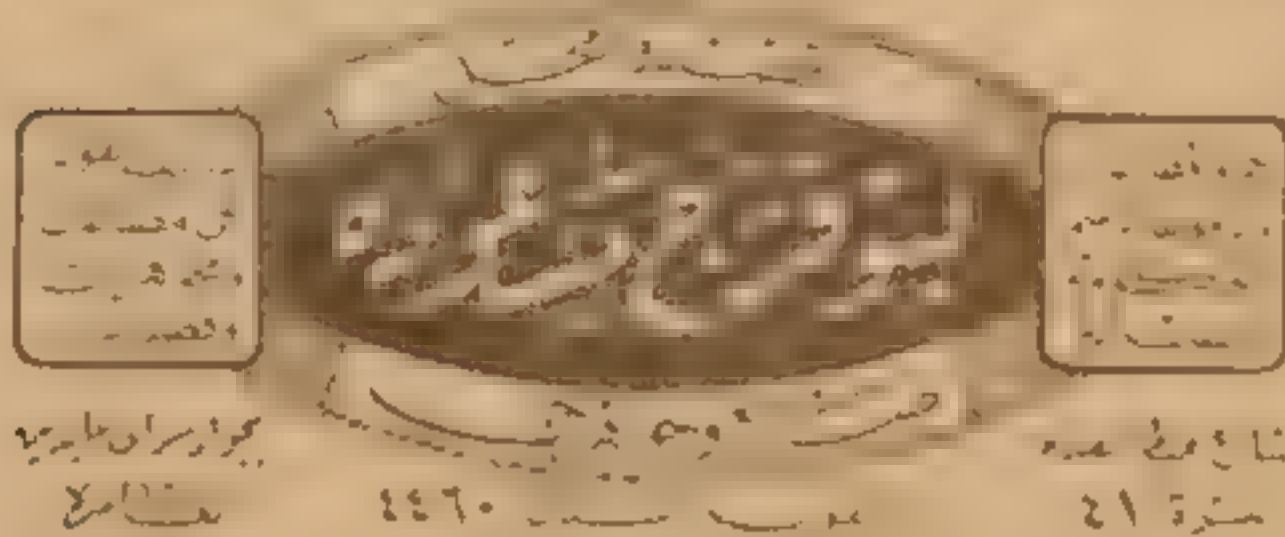
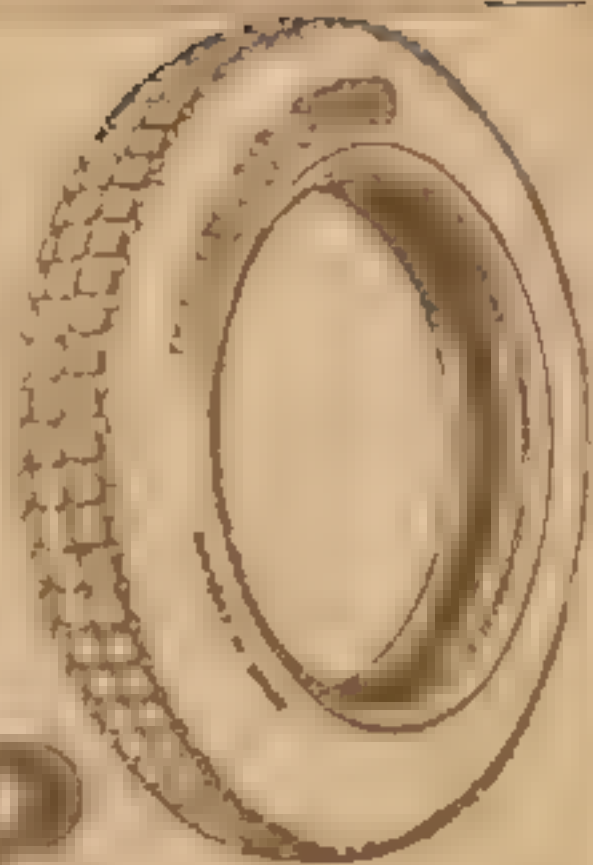
في بلاد العرب ترى من يجمع امصاهات الطم
والكبداء ومن يجمع طوايح البريد او اليهود
القديمة وسدر ان يمر يوم من دون ان ينش في عظيم
البحر شبه رماه طالت مسيرة من امصاهات

بكره هذه العادة فحدث مرة انه نزل في فندق من
فنادق احدى المواسم الاوربية والطاهر ان مدير
الفندق كان من هواة جمع امصاهات مشاهير الرجال
فراى ان يتوصل بحيلة لطيفة ليحصل على امصاه
باندرفكي فطلب منه ان يوقع اسمه على دفتر
الرائزين فادرك باندرفكي الحيلة وسعد ما تردد لحصة
تساؤل قلته وكتب على الدفتر المارة التالية وهي:
« انهم يتكلمون في هذا الفندق بينا اكون اعرف »
« سقط في يد مدير الفندق اذ خفى ان هو نباحي
بامضاء الموسيقى الكبير ان يطلع الناس على الحكم
الذي حص به فدفقه فعملوا عن التزول فيه بعد
ما يعلمون ان المتردين عليه ليسوا من الصفقة الراقية
بمعرفة لهم الخانة النجبة التي تقطر الناس على ساعها

بجانب حريده الدليل مايل ان المستر جورج
فراق ٥٤ سنة وعندها قرانها في كسمة و
عرف المستر فرد صديق في
الى اميرك فصار اليها في سنة ١٨٧١ ولقي
هو من اوتاريو وهو من مصر

دنلوب

DUNLOP



مبيع ومشتري جميع اصناف المصافات والمهورات

وحد باغل ورشة مستعدة لتعمل كافة اصناف المصافات

وصدق المواعيد والمهاودة في الاسعار

اذا كان جلدك مشوها تذكر

اينسو

ان الطمع الجدي والبنور وهو البيل وشحوب
الون كلها علامات على عدم قنوة الدم فاستمال
اينو بوميا يكسب المرء لونا نديا وحملا لانه يساعد
الطبيعة على طرد السواد والسوم فاجعل شرب
قدح من الماء نظيف اليه منقعة صغيرة من ملح
لونا كينو حادة يومية تجري عليها كل صباح
ياع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات

سندره سندركوك وشركاهم

صندوق البوست ١٦٧٩ بمصر





العلاج العظيم بالاستنشاق

لشفاء السعال والربو والتهنئة
والآلام الحلقية والتهنئة الشعبية الخ
عندما تذهب اقراص «بيس» في الفم يمتص منها بخار
شاق قوي وقيل لجرانيم تستنشقه الرئتان مباشرة
ولا تقراص «بيس» تأثير مسكن وشاق على
جهاز التنفس كـ . وهي تسكن الالتهاب وتوقف
السعال وتطري البلغم وتقلل الاقضية التهابية
والذئبة وتيسر جراتيم الزكام والالتهاب وذات
الرئة الخ . . . اشترى زجاجة «بيس» اليوم
اطبها من أقرب صيدلية او مخزن ادوية

بيس

المعدة اساس الصحة
حافظ على صحتك واحذر الحميات الخبيثة
باستعمال برشام مرسييه

روكا مبولك

اسم رواية مشقة طرقت في لغة عربية
زوجة قديم الشرق والاب للكتاب قديمي لائمه
المرحوم طاهر بن عبد
مطبوعه طبعه جده مشقة طرقت في لغة عربية - مصر
وتنطق بلاندرميك جبل زدهم به مكتبك -
تتصل ١٧ رواية كاتبة وهي (١) الارز المنز (٢) القوية قنادية
(٣) القادة لاسيانية (٤) انتقام كرا (٥) صين طوبون (٦) دوكسول
في سيريا (٧) القاتلة الروسية (٨) صحابا لغت (٩) ملايين القوية
(١٠) القاتلة المسية (١١) كوتز المنز (١٢) ان ليرتعا (١٣) طلي
الرائد (١٤) كتيذ دوكسول (١٥) دوكسول في صين (١٦) كتيذ كوتز
(١٧) مائة دوكسول . وكل رواية ٥ لرون مصرية وظهر ٢٥٠ مليا
ونظ من المطبعة العصر بة - بالقاهرة - مصر
Address : P. O. Box 954 Cairo

أربع سنوات وثلاثة أشهر ليحرزوا الفوز فأمل
ألا يكون رجال السياسة بطيئين مثلهم في تحقيق
السلام

وقد أعادت جريدة فرنسية ذكرى عبارة
المرشال فوش آر ارفضاض الاجماع الذي تم به
التوقيع على ميثاق كيلوج الخاص بمنع الحروب
وقالت « وقد مضى نحو عشر سنوات منذ ذاء
المرشال العظيم بهذه العبارة التي كانت بمثابة نبوءة
تنبأ بها »

بعد عشر سنوات
بينما كانت الجنود الفرنسية وجنود الحلفاء
يحمل حملاتها الاخيرة على الالمان في الحرب
المظمية وهي الحملات التي آلت الى تحقيق فوز
الحلفاء كان الناس في فرنسا يتذمرون من بطء
الاعمال الحربية في ميدان القتال وكان تذررم
يصل الى المرشال فوش فيفض عنه الطرف ولا
يأالي به . فلما وضمت الحرب أوزارها قال المرشال
غداة عقد الهدنة : « ان رجال العسكرية قضوا



هذه هي الصناعة التي تتقدم عصرها

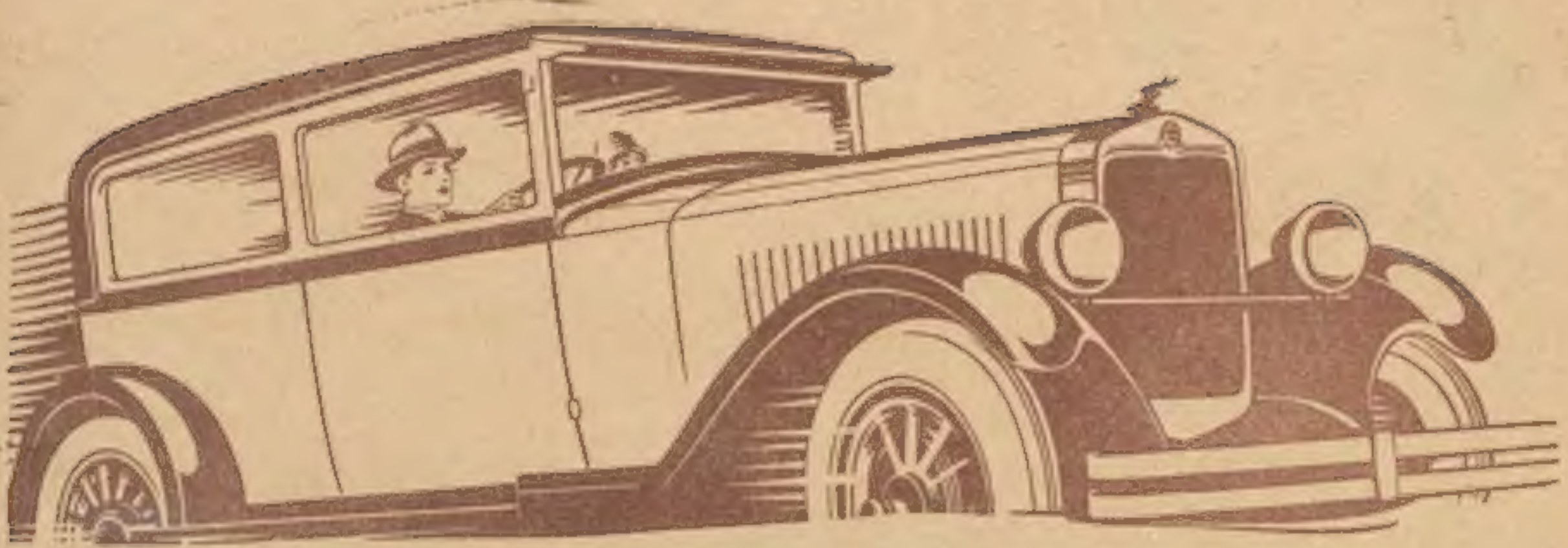
ان سيارة « ريو » الجديدة ستلفت نظرك ليس بسبب محركها الهادى . القوي فقط
بل بكونها متقدمة كثيراً على غيرها من حيث رسها ومنمها وشكلها الخارجي
ستجدون فيها سرعة عظيمة وقوة هائلة . وستجدون سهولة في ركوبها وسهولة في
سياقتها . ستجدونها بحسن الشكل متينة الصنع . وستزداد مزايا صناعة سيارات
« ريو » وضوحاً عندما تقارونها بأية سيارة أخرى وقد اشتهرت « ريو » وهي
احدى اركان الصناعة بأمركا بأنها « أطول السيارات الاميركية مرأ »
قوة ٢٧ حصان سرعة ١٢٨ كيلو في الساعة استهلاك جالون كل ٣٥ كيلو



صالات الاستعراض وفان « ريو » موفور فار

القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة ٤ الاسكندرية : شارع نواد الاول نمرة ١٢
تليفون : ١٨٢١ مدينة تليفون : ٧١٥٩

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE



قوة واقتصاد

ان أوموبيل «كلوب سيدان» اركين سيكس الجديد يستطیع السير بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة ويصمد المرتفعات على زاوية ١١ ٪ بقوة المحرك العادية . ومن أدلة قوته الباهرة انه جرى بمعدل ٨٧ كيلومتراً و ٤٧ متراً في الساعة أثناء ٢٤ ساعة بما في ذلك الوقوف وان الوسائل القوية التي لدى مصانع ستوديكر هي وحدها قد مكنتها من صنع عربة «كلوب سيدان» اركين سيكس بهذه المزايا - فهي عربة خفيفة سريعة مرشحة كالمركبات الكبيرة العالية وجامعة للمناة والقوة بصورة فريدة ومنها مع ذلك منخفض للغاية واستعمالا اقتصادي حقيقة لا توجد عربة أخرى تخففة ذات ست سلتدرات تقدم لك بذات الثمن خمسة وأربعة ومائة تامة ومظهراً أنيقاً

٦ سلتدرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلو في الساعة

انجباء ١١ ٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتمسك) من ربيع ابراهيم برود مس رأس المال

الوكلاء الوحيدون

للاسكندرية والوجه البحري :

الكسندريا موتور كورباني

لجاردني وشركاه

بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكلفون بالبيع

في القاهرة والوجه القبلي :

سبريل وشركاهم

بميدان سليمان باشا بمصر

تلفون ٧٧٨٥ بستان

الكسندريا موتور كورباني :

بميدان الساعة طنطا



STUDEBAKER



الالعاب الرياضية

[نجد الصور في الصفحة التالية]

فوز جليل لمصر

اسحق حلمي يعبّر المانش

فاز اسحق بك حاسم بعبور المانش سباحة . وبهذا الفوز العظيم قد ضرب مثلاً سادساً في قوة التزيمة والنبات إلى النهاية . وقد أخلق اسحق بك مراراً حين محاولته عبور هذا البحر في السنوات الماضية ولكن لم يترك هذا الاخلاق في كل دفعة من العودة إلى رغبة التي يستند ان في فوزه بها شرقاً له وغرباً لوطنه . وأخيراً فاز في اليوم الاول من شبتمبر الحالي بعبور المانش في ٢٣ ساعة و ٤٠ دقيقة . وقد بدأ اسحق عبور المانش من رأس جريستر في الساعة الثانية بعد ظهر ٢٩ أغسطس عام ١٩٢٨ وكان يرافقه مرثيه (بريس) وعشرون شاهداً على ذورق قطع ١٤ ميلاً في الساعات الست الاول . وقد وصل إلى شاطئ فولكستون في اليوم الاول من شبتمبر فيل الساعة الثانية من بعد الظهر . فحسب بوصوله جمهور كبير بإبلاغ مظاهر الحفاوة . وبنور اسحق بك صار عدد الفائزين بعبور المانش ستة عشر

وقد كانت ٢٣ ساعة و ٤٠ دقيقة التي أمضاها اسحق بك في عبور المانش أطول مدة عبر فيها هذا البحر إذا استثنينا (اوسيليان) الذي عبره في ٢٩ ساعة و ٥٠ دقيقة في ٦ أغسطس عام ١٩٢٣

ولما وصل اسحق بك إلى البر كان الاعياء قد أخذ منه كل ما أخذ . وكانت عيناه عريانين لعمود الدم اليهما إذ تسرب الماء اليهما من المنظار الذي كان يحبسهما فاضطر إلى نزعه . وقد جلس على الشاطئ نحو دقيقة تناول فيها نصف زجاجة من الشبانيا

وكان فوز اسحق بك محققاً (رغبة ملك البلاد الذي طالب منه تنفيذ ذلك وقد قال لخدمته في اول هذه المحاولة الاخيرة : « اني لا اقدم على هذا العمل رغبة في المال او الشهرة بل مرضاة للملكي قدسك في جلالة عن ذلك غير مرة فوعدت بتعقيب رغبة جلالة وسأحققها مما عني ذلك »

تكرم اسحق حلمي في الخارج

أقام الميسر ليون فلشاه محافظ كاليه حفلة استقبال في دار المحافظة اكراماً لاسحق حلمي بك بمناسبة اجتياز المانش وقد دعى معالي محمود باشا فخري الى هذا الاجتماع فأتى عليه حضوره تاحي افندي الملحق بالقنصلية الذي خطب في الحفلة منوهاً بفوز اسحق بك وماله من الاحبة من الوجهة الادبية وفي آخر الحفلة سلم المحافظ مديالية كاليه الى المحتفل .

وقد أوسلت الحكومة المصرية الى اسحق بك تهنئة بهذا الفوز بواسطة القنصلية المصرية

ابطال مصر الرياضيون

ان مما يشجع مصر شأن الفخار ويرفع شأنها بين الامم الرياضية ان يكون لها من أبطالها من يحرزون فوزاً باهراً

في ميدان الرياضة التي تعد مقياساً صحيحاً لتقدم الامة وميلها لتفوقها . فقد اشتركت مصر هذا العام في الالعاب الاولمبية وفي غيرها من ميادين الرياضة فاز أبطالها نصراً مبيناً كان له اعظم الاثر في رغبة شأن مصر وعلومكاتها بين الدول

وبسرتنا ان تنشر اسماء هؤلاء الابطال مع تقديم أحسن التهانى لهم وأجل التثناء وهم حضرات : صوصه افندي (بطل العالم في البيارد) . سيد افندي نصير (بطل العالم في الانتقال) . ابراهيم افندي مصطفي (بطل العالم في المصارعة) . فريد افندي سميكة (بطل العالم الثاني في السباحة) . فريق كرة القدم (بطل العالم الرابع) . شيكوريل وزميله (السابع والتاسع في الشيش) . اسحق بك حاسم الذي فاز بعبور المانش أكثر اثة من أمثالهم وجعلهم قدوة حسنة يحتلونها أبناء وطنهم

الحكومة

تكرم الفريق الاولمبي

لنا في العدد السابق ان وزارة المعارف عزمت على تكريم أبطال الرياضيين الذين رفعوا شأن مصر في الالعاب الاولمبية . واليوم يسرنا ان نوافيكم بتفصيل عن هذا التكريم منشوراً رسمياً بشك جاء فيه : « نظراً الى النجاح الباهر الذي احرزته البعثة الاولمبية المصرية بأمرودام هذا العام قررت وزارة المعارف تكريم أعضاء البعثة المذكورة بدمجهم لتبعية يومين في الاسكندرية على نفقتها . ودعوتهم من قبل معالي الوزير الى حفلة شاي تقام لهم بمدينة الطوبياوس »

فنحن نثني على اهتمام الحكومة بأبطال الرياضة وشكرهم هذا التكريم الذي يستحقهم ويستحقهم من هواة الرياضة على مواصلة الجد في سبيل رغبة النهضة الرياضية ونفرضها في جميع ارجاء القطر

اشاعة لم تخفى

حول حجازي والحسن وأبائنا

أذيع في الجامع الرياضية ان هؤلاء الرياضيين الثلاثة الذين يمدون عماد فريق المختلط هذا العام سوف يتزولون وانهم طردوا لثبة على هره . وبجانب هذه الاشاعة راجت اشاعة أخرى غوامها ان هناك مؤثرات قوية بذلك من رجال نادهم التقدم لفصلهم من نادهم الجديد . ولكن تسقى هذا عن رجال الاهلي ونزاهتهم من أن يسلكوا أمثال تلك السبل المزبورة وهم في نظرتنا وفي اعتقادنا أبرياء من هذه الوسة

وقد كان مما احتسب هذه الاشاعة وواجب وجود حجازي بالاسكندرية وامتناع الحسي وأبائنا من المران في هذا الوقت . ولكن قضي على هذه الاشاعة بمودة حجازي الى القاهرة وأبداء المران أخيراً بالاحتياط

مباراة الترسانة وفريق الطيران

أو الاخذ بالنار

لما فازت الترسانة على فريق ٢١٦ طيران يوم الجمعة ٣١ سبتمبر بخمسة أهداف بمدهاها رئيس الفريق (فرغول) الطير الانجليزي المعروف بخطاب قال في ترسانيين : « أريد منكم أقوى تكوين للفريقكم لتأخذ درسا . وكما نودون نصراً مبيناً تطرح نحن الى انتقام شديد » وكأنه

زعم ان الترسانيين ستعجزهم الارض الرملية وأيقن انه فاز لا محالة وأخيراً وعلى أرض مصر الجديدة تزل فريق الترسانة مكوناً من هسكر . مسعود . شمس . حيدو . موسى . علي سري . خلوصي . منصور . كادي . مهران . فصيح وتبعهم السيد فرغول بعد ايقه وبدأت المبالوات فاندفع الانجليز مشددين الهجوم على مرمى الترسانيين لكن لم يدم ذلك طويلاً وكانت سحابة صيف سرعان ما انشعبت وانكسرت الآلة وأخذت الترسانة تنقل الكرة ويبدع سحابة تبادل الكرة خلوصي . ومنصور . وانتهى بان أفتت من فرغول العظيم وانقرض بالمارس فادعها شكت به ذلك وأبنا سطوة الترسانة وسيطرتها على المباراة تظهر ان باحلي وضوح وتوات اهداف من اندراوس لم منصور ثم اندراوس وانتهى الشوط الاول

[الشوط الثاني] كان كسابقه لولا تراخي لاعبي الترسانة خصوصاً بعد ان اضافوا الهدف الخامس فده أفاق الانجليز من شديتهم وأثرومية ركنية حولها الساعد الايسر وبالزخم من جهود هسكر ورمت للاحاق بها حات الارض الرملية ففاز فريق فرغول (المنتقم) بهذا الهدف ثم أرادت الترسانة أن تثبت له انها يمكنها اضافة غير ما أصابت فشددت التكثير فأصاب فصيح السادس وأصاب خلوصي السابع . فلهذا السيد فرغول بهذا الانتقام . وهذا لترسانة هذا الفوز



أعطى للبطل
امير مصر ساعات في العالم
من محمد
فرسيس باپازيان
بالعتبة المحضرة بمصر
خصوصاً ساعات تماركة
كرونومتر زون مضنون ١٥
لو سيفير ١٥
النييل ٥
نظارات ومعدرو ضرورات والساعات
درسة تصليح من انواع الساعات

الالعاب الرياضية



تكرم السيد نصير

ما كاد السيد الفندي نصير بطل العالم في رفع الاثقال يؤوب الى مدينة طنطا مسقط رأسه طالداً من امس قد دام بعد ما فاز في ألعابها الاولمبية فوزاً مبهيناً حتى فكر مواطنوه المشغوبون في تكريمه بما هو جدير به جزاء تنويعه واقدامه فأقاموا له حفلة شائعة برئاسة الاستاذ صادق بونس باشا مدير مديرية الغربية حضرها الاعيان والتجار والوطنون والطلبة وما كاد البطل الشاب يطل على الحاضرين حتى صفقوا له وهتفوا باسمه هتافاً شديداً وقدمت له طائفة من الزهور البديعة ثم أخذ الخطباء يتناولون في الاشادة بقوة والتشويه بمزى انتصاره فشكرهم نصير الفندي ولبس شعورهم وحسن مجاملتهم ببارات لطيفة . وقدم له سمادة للتدبر في نهاية الحفلة كأساً فضية نقش عليها آيات قرآنية كريمة وقد اعد لها صندوق نفيس من الخشب وقدم له أيضاً ساعة يد ذهبية ومصحفاً صغيراً داخل غلبة من الذهب وقبلة سمادة في جيبته بعد ما سلمه هذه الهدايا الثمينة . ثم ختمت الحفلة كما انتهت بتلاوة آي القرآن الكريم والسورة العليا تمثل البطل الفندي بفتح وهو يشرب على رفع الاثقال (تصوير محمود الفندي بفتح)



أمة النيل في الألعاب الاولمبية

تمثل الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام سبيكة افندي بطل مصر في السباحة في إحدى تفراته البديعة من سارية عالية الى الماء . وقد أدهش السباح المصري مشاهديه في الألعاب الاولمبية بشجاعته ورشاقته وبركته ورباطة جأش . أما الصورة التي في الزاوية فتشبه بملابس السباحة



الغاية بالالعاب الرياضية في فلسطين

تمثل هذه الصورة اثني عشر استاذاً عينت ادارة المعارف العامة في فلسطين بانتخابهم من جميع المدارس الاميرية وأحضرتهم الى القدس ليحفظوا تدريجاً عالياً في فن الرياضة البدنية لمدة اسبوعين بإدارة المشير ططلسون مفتش الالعاب والغربية البدنية في ادارة المعارف الفلسطينية . وقد جلس في وسط حضراتهم وجميعهم من الحاصلين على شهادات في التربية البدنية



هدايا نصير

صورة الكأس الفضية الكبيرة التي أهداها الطنطاويون الى السيد افندي نصير وقد ظهرت الى جانبها الساعة الذهبية وللصيف المديان اليه ايضاً من مواطنيه (تصوير هدايه وشركاه)